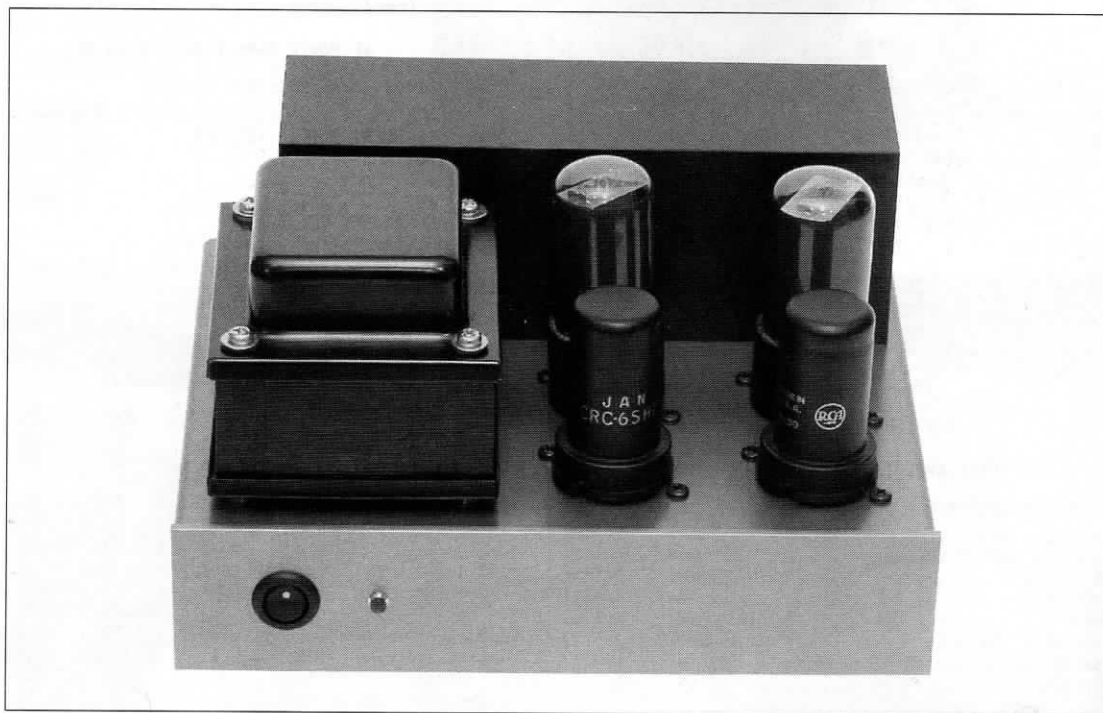


回路接続を変えて音質を楽しむ

6V6シングル・パワー・アンプの製作

長島 勝

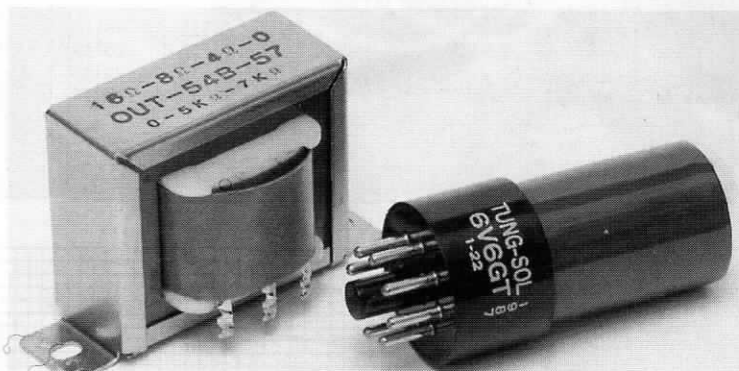


新しい回路や面白い思いつきは何気ないときに出てくるものです。

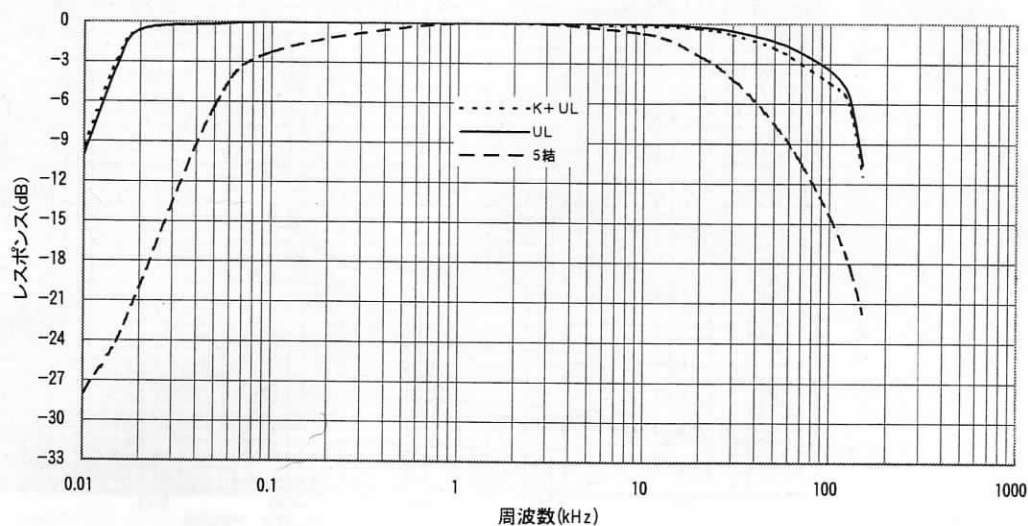
もともとお酒好きな私は、ラ技やMJなどを眺めながら、一人で飲んでいることがよくあります。そんな時に思いついたのがこのアンプです。動作的にはなんのことはないカソード NFB ですが、1次巻線で行

・外観はおなじみのタカチのケース、前段は6SN7を採用した。

・春日無線のローコスト OUT 54 B-57。1次は5k/7k。2次は4/8/16Ω。



・OUT-54 B-57による周波数特性、接続を変更すると特性が面白いように変化する。この違いが音の差にどう出るかは次号のお楽しみ、ところで出力はどのくらい出るのだろうか。

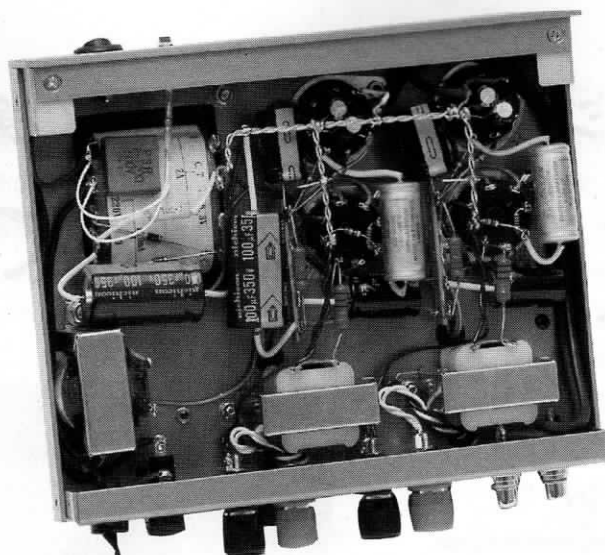


っているところがミソです。

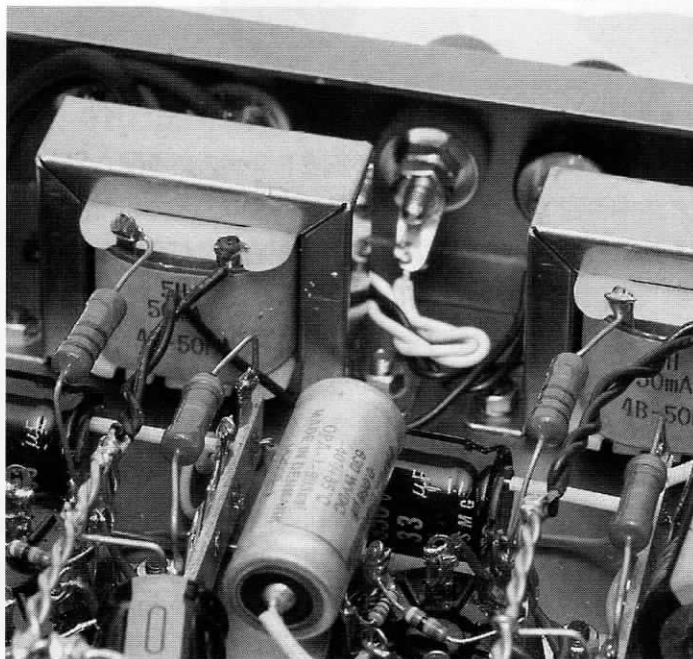
すべてのトランスで出来るわけでは
ありませんが、タップのあるト
ランスならば可能で、片 ch 3 個の部品
の追加で済みます。また、定電流回
路や半導体を使っていませんので、
真空管の回路に半導体を混入するの
がいやな方でも簡単に追試できます。

次号でその詳細をお知らせいたし
たいと思います。

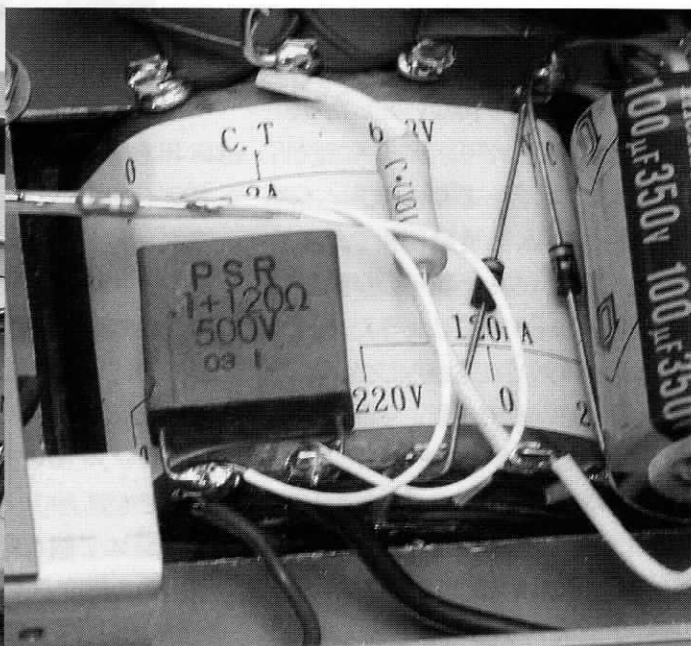
乞うご期待!!



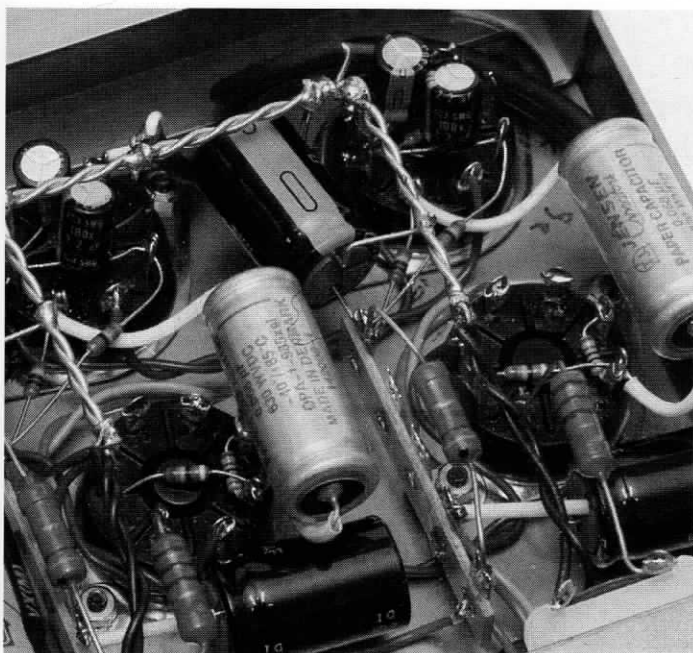
・シャーシ内部



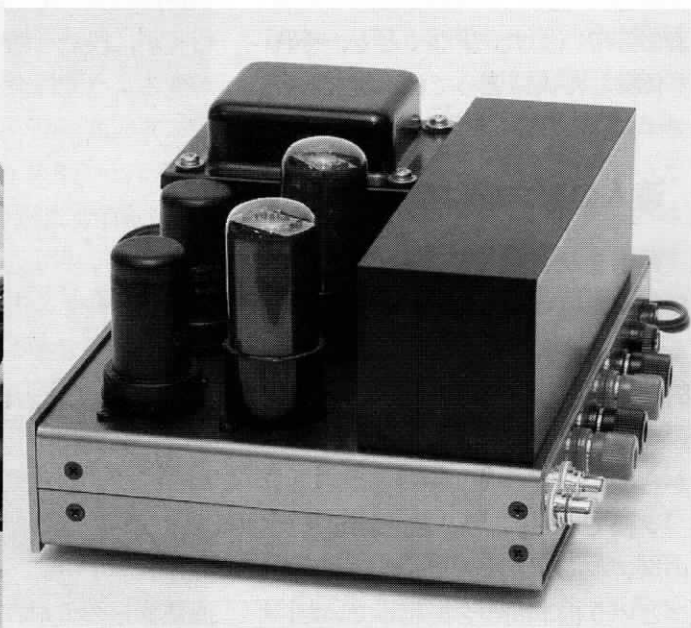
・チョーク・コイルは片 ch 独立。5 H 50 mA.



・パワー・トランスのクローズアップ



・6 V 6 (手前), 6 SN 7 (上) 回りの配線



・後方から 6 V 6 シングル・アンプを見る